Tabla 2. Criterios de categorización de los niveles de conceptualización de la escritura en el proceso de alfabetización

|  |  |
| --- | --- |
| ***Escritura pre-silábica*** | Los niños/as de este nivel no intentan establecer correspondencias entre letras y sonidos cuando escriben o cuando leen su propia escritura. Se incluyen las producciones sin diferenciación gráfica para las diferentes palabras, con una atribución de significado que viene marcada por la intención subjetiva del autor. Se incluyen también las escrituras con una diferenciación gráfica incipiente, pero objetiva (en la cantidad o en la variedad de letras).  |
| ***Escritura silábica*** | Se incluyen las producciones con control de la cantidad de letras en función de la cantidad de sílabas de la palabra. Las letras pueden o no recibir un valor sonoro convencional. En algunos casos el niño usa letras apropiadas, en otros casos cualquier letra sirve para representar la sílaba oral. |
| ***Escritura silábico-alfabética*** | Los niños de este nivel recurren a un análisis silábico, escribiendo una letra para cada sílaba, y a un análisis intrasilábico hasta llegar a los fonemas. Las escrituras mantienen una combinación de representaciones para sílabas y fonemas. |
| ***Escritura alfabética.*** | Las producciones en este nivel presentan una correspondencia sistemática entre letras y sonidos, aunque la ortografía no sea convencional. |